


REVUE DE PRESSE

Entrée des Artistes présente

THÉÂTRE DÉJAZET

ENTRETIENS D'EMBAUCHE ET AUTRES DEMANDES EXCESSIVES



TEXTE ET MISE EN SCÈNE ANNE BOURGEOIS
AVEC LAURENCE FABRE
ET AVEC LA PRÉSENCE VOCALE DE FABRICE DROUELLE
LUMIÈRES LAURENT REIL - UNIVERS SONORE JACQUES CASSARD - COSTUMES CORINNE FIGE
ET AVEC LA VOIX DE MARGOT JIRA

À PARTIR DU 24 JANVIER À 19H
Du Mardi au Samedi - 41 Bd du Temple, 75003 Paris - Métro République
Réservations : 01 48 37 52 55
www.dejazot.com

Entrée des Artistes

EA recherche

Diffusion : Océane Lacroix, Anne-Pierre Colonna et Eric Lubbe
Ce spectacle a été créé avec le soutien du Festival Suden en Seine de Boulogne-Billancourt, Théâtre de Danon et d'Espérance-Ruffière-Fribourg

FRANCE

CHARLIE HEBDO

L'auteure traverse son sujet, à la féroce actualité, en usant d'un échange décapant, acerbe, à l'humour imprévisible. Laurence Fabre, en funambule virtuose sur le fil de l'âme, habille son personnage en mode tragi-comique.

FIGARO
SCOPE

On se retrouve bien dans ce jeu de désirs employeurs---employés que la plupart d'entre nous ont, au moins une fois, rencontré.



WebThéâtre
Théâtre, Opéra, Musique et Danse

Ce texte sur les puissants et les faibles, les pots de fer contre les pots de terre, sait être cruel et bénéficie d'une interprétation enlevée de Laurence Fabre.

LCP
ASSEMBLÉE NATIONALE

Laurence Fabre est très drôle, poétique, touchante et d'une sincérité presque déconcertante.

Management

Un rôle émouvant, parfois drôle et délirant.



Laurence Fabre nous entraîne dans des digressions cocasses et révoltées



CULTURE-TOPS

Chantiers de culture

**De la cour au
jardin**

Annie All Music

Ecrite sur mesure par Anne Bourgeois, également à la mise en scène, la partition permet à Laurence Fabre d'officier efficacement dans le registre de la tragi---comédie

Sur scène, Laurence Fabre campe avec brio ce personnage naïf, drôle et touchant créé par la remarquable metteur en scène Anne Bourgeois

Profond, touchant, troublant et parfois inquiétant. ❤️❤️❤️

Écrits et mis en scène par Anne Bourgeois, ces « Entretiens d'embauche » explosent de sincérité.

Ce duo Bourgeois---Fabre fonctionne à la perfection. Les deux se sont emparées d'un vrai sujet de société.

Durant plus d'une heure, Laurence Fabre illumine la scène.